

⋮

Marcos

“Principio del evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios” (1:1).

El Auditorio Original

Visto que Mateo escribió principalmente para los judíos, muchos eruditos creen que Marcos escribió su obra para ser leída primero por la gente *romana*. “El evangelio según Marcos es conciso, claro, e intencionado, un estilo que le encantaría a la mente romana . . . Hay muchos latinismos en Marcos, tal como *modius* para ‘almud’ (4:21), *census* para ‘tributo’ (12:14), *speculator* para ‘guardia’ (6:27), *centurio* para ‘centurión’ (15:39, 44, 45) y otros . . . El Evangelio contiene poca énfasis sobre la ley y las costumbres judaicas . . . La evidencia interna del Evangelio cabe bastante bien con la tradición externa de que el lugar de publicación quizás fuera Roma” (Tenney).

La Ocasión De La Obra

Como en el caso del evangelio según Mateo, la necesidad de registrar los eventos de la vida de Jesús de Nazaret fue lo que ocasionó la lectura de este libro también.

El Mensaje Central

El evangelio según Marcos es una narración sencilla y objetiva de la persona y la obra de Jesús. En este libro, Jesús es presentado como el *Siervo de Dios* (10:45). El autor ofrece poco comentario mientras cuenta las actividades de Jesús. Marcos subraya los hechos en vez de los temas, dejando que los hechos hablen por sí mismos. El mensaje de este libro se resume así de simple en su título (1:1).

Las Tareas

1. El tema de este libro es, “Principio del _____ de Jesucristo, Hijo de _____.
2. Haga una comparación de Marcos 1:1 y Mateo 1:1. Fíjese que los dos pasajes hablan de Jesús como “hijo de . . .,” pero con una diferencia. Mateo dice que Jesús es el hijo de _____, hijo de _____, mientras Marcos dice que Jesús es el hijo de _____. Mateo, escribiendo para los _____ subraya el origen judaico de Jesús. Los _____, a quienes Marcos escribe, no habrían tenido tanto interés en el linaje judaico de Jesús, así que Marcos subraya el origen divino de Jesús.

3. Marcos 10:45 bien ilustra el papel de un siervo que llevaba Jesús: “Porque el Hijo del Hombre no vino para ser _____, sino para _____ . . .”

Las Características Únicas

Marcos es el relato del evangelio caracterizado por la *acción*. El nos da una narración breve y rápida. Fíjese en el frecuente uso, a través de este libro, de las frases “y luego,” “muy pronto,” “en seguida,” “al instante” en la versión Reina Valera (1960) o “inmediatamente”, “enseguida”, “al instante” en la versión La Biblia de las Américas. Marcos representa a Jesús como uno que nunca para. Marcos es el más corto de los relatos del evangelio.

Marcos también es el relato del evangelio que se caracteriza por las *reacciones personales*. A través de su obra, Marcos registra las diferentes reacciones de la gente a Jesús.

Las Tareas

4. Hay _____ capítulos en el libro de Marcos. Mateo tiene _____ capítulos, Lucas tiene _____, y Juan tiene _____. De todas las narraciones del evangelio, el libro de _____ es el más corto.
5. Lea todo el capítulo 1 de Marcos en la versión Reina Valera, revisión de 1960. Apunte cada vez que aparece las siguientes palabras o frases: *luego*, *muy pronto*, *en seguida*, *al instante*. Si usted está dispuesto a apuntar cosas en su Biblia, entonces subraye estas palabras y frases en su Biblia.

En solamente el capítulo 1 de Marcos, la palabra *luego* aparece _____ vez/veces en La Reina Valera (1960). La frase *muy pronto* aparece _____ vez/veces. La frase *en seguida* aparece _____ vez/veces. La frase *al instante* aparece _____ vez/veces.

6. Empareje cada una de las siguientes reacciones de la gente a Jesús con el pasaje en donde se encuentra.

_____ 1:27	(a) hostilidad
_____ 2:7	(b) asombro
_____ 4:41	(c) maravilla
_____ 6:14, 15	(d) dureza y severidad de juicio
_____ 7:37	(e) confusión y perplejidad
_____ 14:1	(f) temor